

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и молодёжи»
Железнодорожного района г. Барнаула

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦРТДиМ»
Железнодорожного района г. Барнаула
05.09.2024 протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦРТДиМ»
Т.В. Кирина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии дизайна
«Лотос»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Островская Е.В.,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и молодежи» Железнодорожного района г. Барнаула.
- Локальные акты МБУ ДО «ЦРТДиМ».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на предметы декоративно-прикладного творчества, условия для преподавания которых, имеются на базе Центра развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района г. Барнаула. Отличительной особенностью данной программы является связь общих способностей (способность к обучению и труду) и творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Новизна. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Декоративно-прикладное творчество

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 18 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

3 года -324 педагогических часа, из них:

Стартовый уровень обучения– 72 часа.

Базовый уровень обучения – 144 часа.

Продвинутый уровень обучения– 108 часов.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий

Стартовый уровень (1 ступень обучения)	Базовый уровень (2 ступень обучения)	Продвинутый уровень (3 ступень обучения)
2 часа в неделю. 72 часа в год	4 часа в неделю. 144 часа в год	3 часа в неделю 108 часов в год

Цель, задачи, ожидаемый результат

Цель программы - развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Личностные:

- сформировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- сформировать у обучающихся культуру труда.

Метапредметные:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Образовательные (предметные):

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать знания умения в области прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

Уровни обучения.

1. "Стартовый уровень". Его задачами являются:

- знакомство с природным материалом, бисером и техникой росписи по ткани;
- развитие чувства цветоведения;
- развитие навыков работы с бисером и острыми инструментами;
- научить переводить рисунок на ткань

2. "Базовый уровень". Его задачами являются:

- научить делать оплетку кожей, обрабатывать кожу техникой холодного батика;
- научить изготавливать украшения из кожи;
- Научить наносить резерв краску на ткань.

3. "Продвинутый уровень". Его задачами являются:

- научить делать объемные изделия из кожи по образцу;
- научить изготовить украшение из бисера по схеме;
- научить приготовить резервный состав и нанести его на ткань;
- развить навыки оформления композиций на выставку декоративно прикладного творчества;
- участие в выставках ДПТ различного уровня.

ЗУВ	Стартовый уровень (1 степень обучения,	Базовый уровень (2 степень обучения, развивающая)	Продвинутый уровень (3 степень обучения, творческая)
------------	---	--	---

	начальная)		
Знать	Виды кожи. Цветведение. Виды бисера и плетения на проволоке. Материала и приспособления для плетения. Виды натуральных красителей. Способы перевода рисунка на ткань.	Термическая обработка кожи.	Разные техники обработки кожи. Основные виды плетения и низания бисера.
Уметь	Отреставрировать и подготовить кожу к работе. Низание в одну нить. Делать шести лепестковые цветы. Закреплять застежку. Навешивать нити на основу. Перевести контур рисунка.	Делать оплетку кожей. Обработка кожи техникой холодного батика. Делать украшения из кожи. Наносить резерв краску на ткань.	Делать объемные изделия из кожи по образцу. Изготовить украшение из бисера по схеме. Приготовить резервный состав и нанести его на ткань.
Владеть	Навыками работы с линейкой, ножом, иглой, ножницами и наперстком. Владеть техникой «Навстречу друг-другу» Владеют плоским, репсовым узлами. Навыками приготовления анилиновых красителей.	Навыки работы с инструментами и дополнительными материалами для обработки кожи.	Навыками оценивания сложности и эстетичности готовых изделий. Навыками оформления выставочных материалов.

Содержание программы
Учебный план. «Стартовый уровень».

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный

	Техника безопасности.				опрос
2	«Кожа - всех тканей дороже». Работа с кожей.	30	15	15	Творческое задание
3	Бисер. История. Водное занятие.	10	2	8	Творческое задание
4	Азбука плетения.	8	2	6	Творческое задание
5	Отделочные цветы.	9	3	6	Творческое задание
6	Батик	13	3	10	Творческое задание
7	Итоговое занятие	1	-	-	Выставка
Итого: 72 часа					

Содержание учебного плана.

Тема №1: Вводное занятие. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческой студии «Лотос»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческой студии «Лотос» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Тема № 2.Работа кожей. Способы декоративной обработки кожи. Обработка края кожи пробойниками дыроколами. Изготовление цветов из кожи. Подвес с аппликацией. Комплект с аппликацией (подвес и серьги). Брошь с аппликацией. Ободок с аппликацией. Панн. "Пейзаж с ёжиком. «Панно "Ваза с рябиной. Очёчник с плетением. Очёчник с аппликацией. Итоговое занятие.

Тема №3. Бисер. История. Водное занятие. Способы изготовления бисерных украшений. Выполнение изделий по замыслу учащихся.Цветочки в 6 лепестков. Цепочка в крестик. Цепочка в колечки. Двухрядная цепочка из колечек. Ажурные цепочки. Подвесы. Сережки. Браслеты.

Тема № 4.Азбука плетения. История. Материалы. Приспособления для плетения. Простой узел "Капучин". Узел "Восьмёрка». Плоские узлы. Одинарный плоский узел. Витая цепочка. Двойной плоский узел. Цепочка из нитей (мулине). Цепочки из шерстяных нитей. Плетение шнуров из разных нитей. Оплетение колец. Оплетение бусин. Плетение кулонов. Плетение браслетов.

Тема № 5. Отделочные цветы. Инструменты и материалы. Ткань. Подготовка шаблонов, трафаретов. Технология изготовления цветов. Вырезание лепестков, листьев из ткани по шаблонам. Изготовление венчиков. Сборка цветка. Составление букета.

Тема №6 Батик. История. Материал, употребляемый для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Приготовление анилиновых красителей. Приготовление "резерва".

Учебный план. «Базовый уровень». (2 группы)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Устный опрос
2	«Кожа - всех тканей дорожке». Работа с кожей.	36	6	30	Творческое задание
3	Бисер.	26	5	21	Творческое задание
4	Азбука плетения.	28	3	25	Творческое задание
5	Отделочные цветы.	21	5	16	Творческое задание
6	Батик	31	5	26	Творческое задание
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка
					Итого: 144

Содержание учебного плана.

Тема №1. Вводное занятие. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческой студии «Лотос»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческой студии «Лотос» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Тема №2. Работа с кожей.

Шитьё с иглой и напёрстком. Перфорация. Оплётка. Термообработка. Схемы северной вышивки. Выполнение комбинированных швов с использованием синтетической пряжи. Тиснение. Гравировка. Шталеровка. Выпуклый орнамент. Браслеты с применением разной техники. Резьба. Драпировка. Золочение. Ювелирные изделия из кожи. Серьги. Заколки Браслеты. Комплекты. Ободки. Составление выкроек. Шаблонов Раскрой. Сумки. Рукавички.

Тема №3. Бисер. Техника низания ажурной. Цепочки в 1 и 2 нити. Цепочки с ровными краями. Цепочки с зубчиками. Плетение ажурных воротников ромбов 2 ячейки. Воротник «Зубок». Мозаичные изделия. Шнуры. Шнуры объемные. Шнуры круглые. Шнуры квадратные.

Тема №4. Азбука плетения. Секреты плетения. Плоские узлы. Узел "Фриволите". Приёмы начала работы. Приём "Плетёная петля". Приём "Ловушка". Двойной узел. Узоры на основе двойного узла. Узелковая техника

Тема №5. Отделочные цветы из ткани. Конструирование лекал для цветов. Гофрировка лепестков и листьев. Технология изготовления стеблей. Сборка веток Сборка цветов. Сборка букетов. Изготовление цветов из сложных тканей. Цветы шиповника из шифона. Анютины глазки из бархата Мелкие розочки из шифона. История шёлка. Техника Гутта. Составление контурного состава. Нанесение плавного красивого фона. Смешивание красок. Акварельная техника Выполнение фона

Тема №6. Изготовление галстуков. Изготовленное шарфов, топов. Солевая техника.

Тема №7. Итоговые занятия. Выставки-продажи. Участие обучающихся детского творческой студии «Лотос» в мероприятиях Центра: «Масленица», «Новый год», «День матери».

Учебный план. «Продвинутый уровень».

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Устный опрос
2	«Кожа - всех тканей дороже». Работа с кожей.	54	10	44	Творческое задание
3	Бисер. История. Водное занятие.	15	3	12	Творческое задание
4	Азбука плетения.	6	2	4	Творческое задание
5	Отделочные цветы.	6	2	4	Творческое задание
6	Батик	21	5	16	Творческое задание
7	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка
					Итого: 108

Содержание учебного плана.

Тема № 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Профорориентационное направление. Мастер –классы обучающихся.

Тема № 2. Работа с кожей. Знакомство с терминологией: композиция, композиционный центр и др. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций. Работа с кожей. Панно. Коллаж из кожи. Подготовка к выставке. термическая обработка кожи. Панно из кожи по эскизу. Подготовка к выставке. Техника «жатка». Украшение. Колье. Подготовка к выставке «Рождественская звезда» Изготовление шкатулки. Рождественский сувенир. Подготовка к краевой выставке. Изготовление панно.

Тема № 3. Работа с бисером. Беседа об истории возникновения бисера. Знакомство со свойствами и видами бисера. Знакомство с терминологией. Практическая часть. Изготовление различных украшений из бисера, стекляруса, бусин в различных техниках. Украшение из бисера «Воротник». Украшение из бисера «Колье». Украшение из бисера «Пояс». Украшение из бисера «Оберег». Украшение по замыслу учащихся.

Тема №4. Азбука плетения. Ознакомление с историей «Азбуки плетения» разных стран Мира. Создание разных видов изделий. Работа с разными нитями (льняные, шерстяные, синтетические).

Тема № 5. Отделочные цветы. Работа с новыми современными материалами (фоамиран, фетр).

Тема №6. Батик. Изготовление выставочных работ (панно, шарф, палантин, ширма, интерьерные изделия)

Тема № 7. Итоговое занятие. Конкурс «Юный дизайнер» для всех обучающихся детского творческого объединения, с вручением «знака качества».

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования. Коллективные выездные мероприятия обучающихся студии «Лотос» на городскую выставку декоративно-прикладного творчества или в музей. Участие обучающихся детского творческой студии «Лотос» в мероприятиях Центра: «Масленица», «Новый год», «День матери».

Участие обучающихся детского творческой студии «Лотос» в мероприятиях Центра: «Масленица», «Новый год», «День матери». Подготовка и участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Продвинуты уровень

Процесс обучения после освоения основной программы, заключается в создания работ для выставок и конкурсов.

Комплекс организационно – педагогических условий

Сроки реализации ДООП

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	не менее 72 дней и не более 180 дней
Даты начала и окончания учебного года	15 сентября – 31 мая

Материально-техническое обеспечение:

кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской, компьютер, альбомы по искусству, художественные материалы и инструменты (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта)

Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования

Информационное обеспечение • видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс

- Фестиваль

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Опросы, анкетирование, беседы, подготовка к конкурсам
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	Материалы занятий, конкурсные работы, выставки детского творчества

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Гостиная
- Диспут
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

- Изучения и первичного закрепления новых знаний.
- Закрепление знаний и способов деятельности.
- Комплексного применения знаний и способов деятельности.
- Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
- Проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты

Литература.

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гуасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.

Работа с природным материалом

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.

3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)

4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

Работа с бумагой, картоном, фольгой

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

8. Поделки из пластикового материала

9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

Работа с тканью

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.

5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

Работа с волокнистым материалом. Изонить

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.

2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.

3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

Работа с солёным тестом. Лепка

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

Работа с папье — маше

- Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001.